



QAZAQ UY

Женское лицо креативной экономики Казахстана

**Танирбергенова Алтынай
ТОО «QAZAQ UY»**

Бишкек 2024 ГОД



- Мама 3 дочерей, бабушка, супруга руководителя Крестьянского Хозяйства «Алихан»;
- Кавалер Ордена «ҚҰРМЕТ»;
- Кандидат психологических наук РК;
- Социальный и креативный предприниматель ;
- Действующий спортсмен по «Садақ ату» Ассоциации «Арқа мергендері» по Акмолинской области;
- Полуфиналист реалити шоу «MERGENDER MEKENI» национального телеканла «Хабар»;
- Эксперт по этнотехнологиям;
- Эксперт по реализации социальных проектов национального и международного уровня, направленных на поддержку и развитие условий для детей с ограниченными возможностями;
- Ментор по тренингам «Социальное предпринимательство», «Лидерство», «Фандрайзинг»;
- Председатель Общественного Объединения «Центр дружбы женщин мира»;
- Председатель Совета Матерей города Астана при АНК РК;
- Член Комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при акимате города Астаны;
- Общественный медиатор АНК по г. Астана;
- Основатель социального проекта «Altyn Bala», площадки для развития социального предпринимательства среди многодетных мам, матерей-одиночек и матерей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями;
- Основатель социального проекта «Ана Time AT» для женщин, попавших в ТЖС в сфере продвижения всаднической культуры и конного туризма;
- Основатель конного семейного клуба «JORGA ASTANA»;
- Разработчик серии обучающих видео уроков в сфере социального предпринимательства на русском языке с обязательными субтитрами на казахском, таджикском, туркменском и узбекском языках, для проекта «Академия молодежного лидерства Центральной Азии» (CAYLA), в рамках реализации программы «Программа поддержки гражданского общества в Центральной Азии», реализуемой совместно в партнерстве с Фондом Евразия (г. Вашингтон, округ Колумбия) и финансовой поддержкой Агентством по Международному Развитию США;
- Финалист Республиканской премии «Qzgeris Ustasy» за вклад в развитие социального предпринимательства. Социальный проект «Altyn Bala», 2021 год.





В женском предпринимательстве приобретают популярность креативные индустрии

Также бизнес-леди реализуются в социальных сферах

Женское предпринимательство в Казахстане составляет 31% от общего количества субъектов малого и среднего бизнеса в Казахстане.

В основном женский бизнес социально ориентированный, но сейчас мы наблюдаем тенденцию, что часть женщин уходит и в IT-сферу. Также женский бизнес хорошо развивается и в сфере сельского хозяйства, потому что там тоже применяются новые технологии. Например, выращивание микрозелени требует больше ухода и больше применения технологических знаний, нежели каких-то огромных площадей. В таком формате, в принципе, женский бизнес сейчас не ограничивается нишами. Но если говорить о предпочтениях женщин, которые открывают бизнес, то в первую очередь популярна сфера социальных услуг, включая образование и творчество.

И направление, которое сейчас вообще в целом очень актуально, это развитие именно креативных индустрий, когда женщины развивают свое творчество, и через него они реализуются в бизнесе

По данным Министерства национальной экономики РК, рост доли малого и среднего бизнеса в ВВП страны за последние 10 лет составил 16% и в 2023 году достиг 33,5%.

И здесь нужно учесть, что 31% из всех занятых малым и средним бизнесом Казахстана – это женщины.



Казахстан, расположенный в самом центре Центральной Азии, выступает в роли динамично развивающегося государства, особенно выделяясь своим активным вкладом в область креативных индустрий. Этот стратегический фокус уже принес свои плоды, с мировыми именами, представляющими Казахстан в области творчества.

Креативная индустрия охватывает медиа, кино, музыку, дизайн, образование, сферу информационных технологий. В современном мире именно «креативное производство», основанное на творческом потенциале и интеллектуальном капитале граждан, служит источником развития по-настоящему инклюзивной экономики.

Более того, креативная экономика становится движущей силой развития крупных городов, притягивающих талантливых, творческих людей. Об этом сказал президент Касым-Жомарт Токаев в своем Послании народу «Экономический курс Справедливого Казахстана»

Но стоит заметить что Казахстане данный сектор до сих пор не развит. Вклад креативной индустрии в ВВП не дотягивает и до 1%, а его доля в структуре занятости тоже крайне низка. При этом у нас есть целая плеяда соотечественников, благодаря своему таланту получивших признание даже на мировой арене.

Сейчас центры креативной индустрии сосредоточены в трех крупных городах - Астане, Алматы, Шымкенте, а регионы остаются без должного внимания.

И согласно Концепции развития креативных индустрий на 2021-2025 годы, Астана, Алматы и Шымкент станут якорными городами креативных индустрий. Но уже сейчас Мангистауская, Туркестанская, Абайская и Северо-Казахстанская области могут занять достойное место в ряду региональных центров креативных индустрий.



По данным МНЭ РК, в креативной экономике Казахстана занято 95 тыс. человек. Вклад в экономику Казахстана этого направления составил 2,7%. По мнению экспертов, проблемы, которые сдерживают развитие креативной экономики в стране, – это недостаточно развитая инфраструктура, недостаток узких специалистов, низкая степень диверсификации экономики, то есть расширения ассортимента, освоения других производств и нахождения новых рынков сбыта, которые являются проводником развития креативных секторов.

Именно поэтому на творчестве сложно зарабатывать.



В Казахстане утвердили 43 основных вида экономической деятельности, относящиеся к креативным индустриям

В список вошли виды деятельности по таким направлениям, как ювелирное дело, IT-разработка игр, культурное наследие, телевизионные программы, фотография и дизайн, архитектура и мода, музыка, кино и анимация, а также некоторые культурно-досуговые учреждения. Теперь креативная индустрия стала сектором экономики, на который будут распространяться меры господдержки частного предпринимательства.

«Благодаря совместной работе министерства с креативным сообществом и государственными органами в Казахстане впервые была создана правовая основа для поддержки креативной индустрии как финансово, так и не финансово.

И сейчас ведутся работы по разработке консультативного документа регуляторной политики, где будут предусмотрены создание отдельного корпоративного фонда по поддержке креативной индустрии, финансовые и нефинансовые инструменты.

За счет запланированных мер к 2025 году намечено увеличить вклад креативной индустрии в экономику страны до 5%, а количество субъектов МСП до 80 тыс.



Для креативной индустрии Казахстана смягчили налогообложение

С 2024 года 40 видов предпринимательской деятельности, относящихся к креативной индустрии начали работу в рамках специального налогового режима розничного налога.

Такие изменения внесены в Постановление Правительства в рамках поручения Главы государства по разработке отдельного пакета мер поддержки креативной индустрии Министерством культуры и информации совместно с Министерствами национальной экономики и финансов.

Благодаря изменениям предприниматели будут освобождены от уплаты корпоративного подоходного налога, индивидуального подоходного налога, а также налога на добавленную стоимость.

Вместо этого будет введен единый налог в размере от 2% до 4% для индивидуальных предпринимателей, а также 8% для ТОО.

Отметим, количество занятых в сфере креативных индустрий на данный момент составляет порядка 133,2 тысяч человек.

Сейчас особенно актуальны обсуждения основных подходов по созданию институциональной инфраструктуры, специального Фонда поддержки креативной индустрии, механизмы по использованию государственного имущества в работе с креативной индустрией.



QAZAQ UY

Наша компания является единственными производителями юрт из березового шпона.

В 2016 году нами была восстановлена уникальная технология изготовления юрт Уштобинского юртового комбината.

2022 год – открытие этноауыла с 6 гостевыми юртам в 20 км от Астаны с приготовлением уникальных блюд национальной кухни и конными прогулками.

2023 год - модернизация матрицы для изготовления кереге и уықа.

Создан ГАЙД по сборке и разборке и внутреннему убранству юрты

2024 год - приняли предзаказ на изготовление юрт в количестве 75 штук.



КОМАНДА



Танирбергенова Алтынай

Руководитель проекта

Кандидат психологических наук Опыт работы в этно и гастротуризме -15 лет
Индивидуальный предприниматель - 5 лет



Токенов Нурлан

Руководитель по технологическому процессу.

Опыт работы в планировании производственных процессов- 20 лет
Индивидуальный предприниматель - 10 лет



Сыздыкова Сауле

Руководитель отдела продаж

Опыт работы в продажах и продвижении - 10 лет
Представитель НПО - 5 лет

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ

ТЕЛЕФОН:

+770 17759669

EMAIL :

alt-
tanirbergenova@yandex.ru



QAZAQ.AUYLY

